

FRIDAY, 08/23 | 10:00 - 12:00

NICOLAS PETHES

Training im Sport: Übung als Körper- und Antropotechnik

Mittagspause

Präsentation | 14:00 - 15:30

Blough, Hypomnesis

Engler-Coldren, Schreibpraxis des Flaubert

Kaffeepause

Präsentation | 16:00 - 16:45

Reiling, Gedankenformung. Szientifische Übungen

UC BERKELEY

VENUE: 370 DWINELLE HALL

CONTACT

Dr. Niklaus Largier
Sidney and Margaret Ancker Chair in the Humanities
Professor of German and Comparative Literature
5319 Dwinelle Hall UC Berkeley, CA 94720-3243

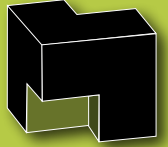
TEXTE ZU BEZIEHEN ÜBER

Charlotte Albrecht (calbrec3@uni-koeln.de)

Weitere Informationen unter:

am-forschungspreis.phil-fak.uni-koeln.de

Gestaltung: Ulrike Kersting, Doreen Kommunikation und Marketing



ANNELIESE MAIER

FORSCHUNGSPREIS 2019

SUMMERSCHOOL BERKELEY – COLOGNE

FORMEN DES ÜBENS

MONDAY - FRIDAY | AUGUST 19TH - 23TH

VERANSTALTER: Dr. Niklaus Largier | Sidney and Margaret Ancker Chair in the Humanities
Professor of German and Comparative Literature
5319 Dwinelle Hall UC Berkeley, CA 94720-3243



MONDAY, 08/19 | 10:00 - 13:00

NIKLAUS LARGIER & ANJA LEMKE

Paradoxien des Einübens von Kreativität

Mittagspause

Präsentationen | 14:30 - 16:00

Pfizenmaier, Verhältnis Wissen & Üben

Reitz, The Practice of Reading

Kaffeepause

Präsentation | 16:30 - 17:15

Riedel, Schreiben formt das Ich – Lenz

WEDNESDAY, 08/21 | 10:00 - 12:00

TORSTEN HAHN

„exercice“

Übung als Existenztechnik bei Foucault

Mittagspause

Präsentationen | 14:00 - 15:30

Bollag, Konstituierung des Selbst bei Hennings

Landmann, Übung zur Dekreation – Weil

Kaffeepause

Präsentationen | 16:00 - 17:30

*Kloppert, Formungsprozesse im Werk
Neumeisters*

*Kleinwächter, Notieren als Übung/Notierte
Übung – Goetz*

TUESDAY, 08/20 | 10:00 - 12:00

RÜDIGER CAMPE

Übung bei Baumgarten.

Von der Rhetorik zur Ästhetik

Mittagspause

Präsentationen | 14:00 - 15:30

Mierbach, Übung Baumgarten/Kant/Herbart

Dawson, Hierarchy as a Discursive Practice

Kaffeepause

Präsentationen | 16:00 - 17:30

Weinstock, Wie man Freykünstler wird

Barth, Interaktionsfähigkeit(en)

THURSDAY, 08/22 | 10:00 - 12:00

JUDITH BUTLER

„Reading Kafka“

Mittagspause

Präsentationen | 14:00 - 15:30

Bosincu, Ethopoietisches Schreiben – Jünger

Hofmann, Staunen als (Lebens-)Formung

Kaffeepause

Präsentation | 16:00 - 16:45

Yadav, Practice & Theatre